

RESÚMENES

Viernes 18 Octubre.

PONENCIAS

¿Se comprenden mejor los textos leídos en papel que en pantalla?

*Pablo Delgado Herrera
ERI-Lectura, Universitat de València.*

Se presentan los resultados de un meta-análisis que sintetiza los datos obtenidos por 54 estudios realizados por distintos investigadores de todo el mundo desde el año 2001 hasta 2017. Se concluye que la comprensión es más elevada cuando se lee en formato impreso que cuando se lee en pantalla, especialmente bajo ciertas circunstancias.

* E-mail: pablo.delgado@uv.es

¿Mejoran los juegos de palabras la fluidez lectora?

*Ana Marcet, Pablo Gomez, Manuel Perea
ERI-Lectura, Universitat de València.*

Se compara la fluidez lectora de niños de 6º de Primaria que han sido entrenados en un juego de palabras como el Scrabble frente a los que no han sido entrenados.

* E-mail: ana.marcet@uv.es

Exposición pósteres doctorandos, buenas prácticas y demos informáticas

PÓSTERES DOCTORANDOS

¿Qué preguntas evalúan la comprensión lectora en los libros de texto de secundaria?

*Sara Garcia Pitxer
Programa de Doctorado interuniversitario Lectura y Comprensión.*

Presentación de los resultados del análisis de 28 libros de texto, en lengua catalana, de Lengua y Literatura, Ciencias de la Naturaleza y Geografía e Historia, Biología y Física; 323 unidades, 7.000 textos y 18.000 preguntas. El objetivo es analizar las lecturas y las preguntas que incluyen estos libros para evaluar si los estudiantes han comprendido lo que han leído.

* E-mail: sara.pitxer@gmail.com

¿Qué sabemos sobre las aplicaciones de lectura infantiles? Análisis crítico de un contexto científico previo

Maria Peris Bixquert

Programa de Doctorado interuniversitario Lectura y Comprensión.

Presentación de un estudio en qué se analiza el contexto científico de las aplicaciones de lectura para niños. En él se pretende conocer qué estudios se han realizado y con qué objetivos, qué metodologías se han utilizado para su investigación y cuáles han sido las principales conclusiones de los estudios previos sobre este género para así establecer un punto de partida en común a partir del cual se establecerán diferentes líneas de investigación sobre este género.

* E-mail: mapebix@gmail.com

Análisis de los precursores en la lecto-escritura en niños bilingües alemán-español

Kathrin Hohman

Programa de Doctorado interuniversitario Lectura y Comprensión

Presentación de un estudio que explora las variables precursoras relevantes en el desarrollo de la lecto-escritura y alfabetización de niños bilingües alemán-español. Este proyecto es una investigación de tipo longitudinal (preescolar , escuela primaria). La originalidad de esta propuesta es el trabajo con niños que aprenden dos idiomas simultáneamente, con niveles variados de competencia en la L1 y L2 (i.e., primera y segunda lengua). Se presentará el estado actual del proyecto y resultados preliminares disponibles.

* E-mail: hohmann-kathrin@web.de

¿Cómo podemos mejorar la competencia lectora en educación primaria?

Maribel Mormeneo

Programa de Doctorado interuniversitario Lectura y Comprensión

Presentación del programa de intervención en competencia lectora para alumnado de 4º de primaria basado en PIRLS.

* E-mail: maimor@alumni.uv.es

¿Proporcionar retroalimentación correctiva en un entorno digital influye en la decisión de buscar retroalimentación elaborada?

Ignacio Máñez

Programa de Doctorado interuniversitario Lectura y Comprensión

Presentación de un estudio en el que examinamos el efecto de la retroalimentación correctiva de Verificación y Respuesta Correcta en la decisión de buscar retroalimentación elaborada al responder preguntas de un texto expositivo de ciencias en un entorno digital.

* E-mail: Ignacio.Manez@uv.es

¿Qué tipo de retroalimentación podemos dar cuando los estudiantes cometen errores?

Arantxa García

Programa de Doctorado interuniversitario Lectura y Comprensión

Cuando un alumno comete un error al contestar una pregunta, la retroalimentación puede ayudar a mejorar el rendimiento. Existen diferentes tipos de retroalimentación que pueden darse dependiendo del tipo de aprendizaje deseado. Analizaremos qué características tiene que reunir la retroalimentación para ser más efectiva en distintas situaciones de aprendizaje aportando datos de estudios realizados hasta la fecha.

* E-mail: arantxa.garcia@uv.es

PÓSTERES BUENAS PRÁCTICAS

Modelización de conceptos físico-químicos a través de corporeización: un estudio interdisciplinar

**María Ángeles Gómez Climent^{1,2}, Samuel Hernández González², Marta Vergara Martínez³, Manuel Perea Lara⁴ y Jordi Solbes Matarredona²*

¹ Dpto. de Tecnología y dpto. de Psicología de la Educación. Facultad de Educación. Universidad Internacional de la Rioja. Logroño. ² Dpto. de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. Facultad de Magisterio. Universidad de Valencia. Valencia. ³ Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación. Facultad de Psicología. Universidad de Valencia. Valencia. ⁴ Dpto. de Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Facultad de Psicología. Universidad de Valencia. Valencia.

En ciencias de la educación, la creación de modelos es un proceso que permite entender fenómenos complejos de la naturaleza. Entre las diferentes herramientas que permiten la modelización encontramos el uso del cuerpo (corporeización) para representar estos fenómenos (Tuzón y Solbes, 2017; Johnson-Glenberg, 2012), que facilita la participación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la posibilidad de representar procesos dinámicos.

Con el fin de estudiar la repercusión del aprendizaje basado en la modelización por corporeización se emplearon dos procedimientos: el uso de cuestionarios para evaluar el aprendizaje de diversos conceptos y un segundo método basado en el estudio de la actividad cerebral. En ambos casos se realizó un estudio comparativo entre la metodología de enseñanza basada en la modelización por corporeización y la metodología de transmisión-recepción de tres conceptos relacionados con la física y la química.

El análisis de los resultados mostró una mejora del aprendizaje de estos conceptos a través del método de modelización por corporeización y a su vez se observó una diferente actividad en áreas involucradas en el procesamiento de información de distinta modalidad (visual, auditiva y somatosensorial) (Sepulcre et al., 2012) y la observación o imaginación de movimientos del cuerpo (Astafiev et al., 2004).

Bibliografía

Astafiev, S. V., Stanley, C. M., Shulman, G. L. & Corbetta, M. (2004). Extrastriate body area in human occipital cortex responds to the performance of motor actions. *Nature Neuroscience*, 7(5), 542–548.

Johnson-Glenberg, M. C., Lindgren, R., Koziupa, T., Bolling, A., Nagendran, A., Birch-field, D., & Cruse, J. (2012). Serious Games in Embodied Mixed Reality Learning Environments. *Games, Learning and Society Conference*, 8.

Sepulcre, J., Sabuncu, M. R., Yeo, T. B., Liu, H. & Johnson, K. A. (2012). Stepwise Connectivity of the Modal Cortex Reveals the Multimodal Organization of the Human Brain. *Journal of Neuroscience*, 32(31), 10649–10661.

Tuzón, P., & Solbes, J. (2017). La modelización usando corporeización en la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las ciencias*, Special issue, 0587–0594.

* E-mail: mariaangeles.gomez@unir.net

Biblioteques inclusives: nosaltres també llegim

*Neus Llàcer i Roig, Nuria Díaz Guillot
CEIP Bonavista (Alaquàs)*

El curs 2014- 2015 es va ubicar al CEIP Bonavista una Unitat Específica de Comunicació i Llenguatge, aquesta va adreçada a alumnat diagnosticat amb Trastorn del Espectre Autista i disposa de uns professionals especialitzats. La finalitat d’aquestes aules és la inclusió de l’alumnat amb el seu grup de referència.

La inclusió de tot l’alumnat ha de ser un fet real en la pràctica diària, i no sols una planificació en el paper.

Per aquest motiu, les especialistes de la UECIL, realitzem les adaptacions pertinents per a que açò siga possible. Per a dur-ho a terme fem ús dels pictogrames- dibuixos lineals que representen la realitat- i així fer un entorn accessiblement cognitiu.

En aquest context, trobem les activitats pròpies d’un context escolar. A les aules sempre sol haver un racó de biblioteca, i a més l’escola també disposa d’una.

Però accedeixen a aquestes aquells alumnes que tenen dificultats lectores o fins i tot aquells que no saben llegir? Si la resposta és negativa, estem donant per suposat que en eixos moments una part de les xiquetes i els xiquets està “desinclòs”.

Què fem enfront aquesta situació?

Convençudes que calia posar una solució a aquestes diferències, vam buscar la manera de realitzar les adaptacions pertinents amb la finalitat que l’alumnat amb necessitats educatives greus i permanents també gaudiren d’aquests moments junt a les seues companyes i companys. Donant-los la possibilitat de gaudir del seu llibre, la seua “lectura” .

* E-mail: nllacer139@gmail.com

DEMOS INFORMÀTICAS

TuinLEC: Tutor Inteligente de Lectura

*Marian Serrano
ERI-Lectura, Universitat de València.*

Presentación de una herramienta informática para entrenar la competencia lectora de estudiantes de últimos cursos de Primaria.

* E-mail: m.angeles.serrano@uv.es

Mood Trainer

Alba Moreno Giménez

Es una aplicación creada con la colaboración de la Universidad de Valencia y el Instituto de Investigación Sanitaria La Fe. Consiste en la identificación y entrenamiento de sesgos atencionales hacia información emocional.

BUENAS PRÁCTICAS: PRESENTACIONES ORALES

Propuesta de tres obras infantiles para el acercamiento al hecho lector y la formación de un intertexto lector sólido desde la infancia

Daniel Cazacu-López
Estudiante de Máster, Universitat de València

La lectura es una actividad clave para el desarrollo de las personas, así como de las habilidades necesarias para enfrentarse a las exigencias comunicativas e interpretativas de los tiempos actuales. Por ello, es necesario ayudar a las nuevas generaciones a crear un intertexto lector propio con una base sólida desde los primeros años de vida. El objetivo de esta ponencia es, pues, proponer un modelo de buenas prácticas analizando tres obras destinadas a un público más joven que podrían ser interesantes para desarrollar esta tarea. Hablamos de *Wolves*, de Emily Gravett, una obra altamente metaliteraria que puede ayudar a entender el proceso de lectura y de construcción del libro como objeto; *La nena que va salvar els llibres*, de Klaus Hagerup e ilustraciones de Lisa Aisato, un libro ilustrado con el que trabajar el interés y el fomento por la lectura; y, finalmente, *Mary Who Wrote Frankenstein*, de Linda Bailey e ilustraciones de Júlia Sardà, un álbum ilustrado con tintes feministas dedicado a desempolvar y reivindicar la figura de Mary Shelley como creadora de la obra Frankenstein.

* E-mail: danielcazaculop@gmail.com

Resolución de conflictos y mejora de la convivencia: el álbum ilustrado en las aulas de Secundaria

Arantxa Martín-Martín
Profesora de Lengua castellana y Literatura en Instituto de Enseñanza Secundaria Misteri d'Elx (Elche) y Profesora Asociada en Facultad de Educación en Universidad de Alicante.

Con nuestra práctica de lectura intentamos recuperar la lectura en el aula. Proponemos una hora de lectura semanal en la sala de lectura, lugar creado para este fin y con unas características especiales. Esta sesión de lectura semanal se realiza de distintos modos atendiendo a una programación concreta. Recalamos en el álbum ilustrado como instrumento idóneo, y exploramos sus posibilidades para el fomento de la lectura, la creación de hábito lector y la mejora de la convivencia, así como la resolución de conflictos en las aulas de Secundaria. El álbum ilustrado tiene unas características que lo hacen singular y atractivo para nuestro alumnado. Por un lado, sus innovaciones gráficas y estéticas lo acercan a nuestros jóvenes; la brevedad de estas obras lo convierten en un material idóneo para leer en las aulas; la intensidad

de las emociones que plantea provocan y despiertan vínculos afectivos que conectan con las emociones de pequeños y mayores, provocando lectores críticos de realidades diferentes. Esta práctica de lectura va unida también a una práctica de escritura creativa, que acercará al alumnado a la competencia lectora y literaria deseada.

* E-mail: arantxa.martin@ua.es

Formes de llegir: un projecte de lectura de centre innovador i interdisciplinari

Pilar Garcia Vidal¹, Virginia Pla Armengot²

¹Coordinadora de Formació de l'IES Serpis (València) i professora de Valencià

²Vicedirectora de l'IES Serpis (València) i professora de Grec

Formes de Llegir és un projecte en desenvolupament en un centre de secundària que té com a eix vertebrador la lectura i l'escriptura amb un tractament innovador que incorpora aquestes pràctiques des de les diferents àrees d'aprenentatge per a tots els nivells de l'ESO.

Proposem millorar la competència lingüística de l'alumnat amb la lectura de textos en castellà, valencià, anglés i francès, i la introducció d'eines digitals. Pretenem que l'alumnat redescobrisca aquestes pràctiques per a convertir-les en font de plaer sense la pressió de l'avaluació, tot fomentant el sentit crític i potenciant la lectura en veu alta i en silenci de textos amb diferents tipologies textuals.

El professorat dirigeix la lectura, facilita la interacció, assessora en la producció escrita, modera el debat i proporciona estratègies per a la interpretació. Es planifiquen sessions de 10 minuts de lectura al començament de la jornada escolar, des de les 8:00 fins a les 12:20, durant 4 dies a la setmana, reforçades amb una sessió d'escriptura setmanal de 55 minuts.

La metodologia és activa, basada en la participació de l'alumnat; àgil, pel que fa al disseny i duració de les sessions; i motivadora, per la diversitat dels textos i les propostes de treball.

* E-mail: pilar.garcia@iesserpis.org

PONENCIAS (*Continuación*)

¿Qué debemos tener en cuenta para optimizar el efecto del feedback en tareas de lectura?

*Amelia Mañá, Ignacio Máñez, Vicenta Ávila
ERI-Lectura, Universitat de València.*

Se realiza una revisión de los factores contextuales y personales que están implicados en el procesamiento y compromiso con el contenido de los mensajes de feedback en tareas de lectura.

* E-mail: amelia.mana@uv.es

¿Cómo mejorar la comprensión de un texto a través de las autoexplicaciones y las preguntas?

*Marian Serrano, Alba Rubio
ERI-Lectura, Universitat de València.*

Presentación de estudios que muestran el efecto de las auto-explicaciones en la comprensión y pautas para implementar esta práctica en el aula.

* E-mail: m.angeles.serrano@uv.es