



# I International Conference Teaching with Comics

## Miércoles 19/Wednesday 19

9:00-9:30	<b>Recepción y acreditación</b> Facultat de Magisteri (Universitat de València)	Hall	
9:30-10:00	<b>Inauguración del Congreso/Conference Opening</b>	PB-04	
10:00- 11:00	<b>Mesa redonda: Cómic, Lectura y Bibliotecas.</b> Con Josep Ballester (Universitat de València), Sandra Sánchez(Universidad de Castilla-La Mancha) y Jaume Villarubí (Biblioteca Josep Soler Vidal, coordinador grup Còmic) Modera: Josep Vicent García Raffi (Universitat de València)	PB04-PB05	
11:00- 11:30	<b>Pausa Café/Coffe Break</b>	Cafetería	
11:30- 14:00	<b>Comunicaciones/Communications</b>		
	<b>SALA 1/ROOM 1</b> <b>11:30-12:45</b> <b>Simposio Grupo de Investigación Educación Literaria, Lingüística, Cultura y Sociedad(ELCIS)</b> <b>Modera: Jerónimo Méndez (Universitat de València)</b>  El cómic como herramienta de lectura activa: dinamizar la creatividad	EP03-04	

<p>Arlandis López, Sergio Universitat de València</p> <p>Cómic, sociedad y fomento de la lectura Rodríguez Cabrera, Josep M. Universitat de Lleida</p> <p>Manga y educación literaria: una secuencia didáctica para trabajar los ODS Méndez Cabrera, Jeroni i Rodrigo Segura, Francesc Universitat de València</p> <p>Desarrollo competencial y comic en educación primaria Ros, Sheyla Universitat de València</p> <p><b>12:45-14:00</b> <b>Simposio Grupo de Investigación Educación Literaria, Lingüística, Cultura y Sociedad (ELCIS)</b> <b>Moderador: Francesc Rodrigo (Universitat de València)</b></p> <p>Cómic y canon de aula: posibilidades y obstáculos del propio sistema educativo Marín Martí, Fernando IES Sucro</p> <p>Género y ciencia y en Educación Primaria a través de Tekis. Rocío Dómene Universitat de València</p>		
--	--	--

<p><b>SALA 2/ROOM 2</b>  <b>11:30-12:45</b>  <b>Moderadora: Silvia Chireac (Universitat de València)</b></p> <p>Comics as a way of activism and learning: The translation of Spanish-speaking comics created by women  Igarreda, Paula  Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya</p> <p>Investigaciones universitarias en torno a cómic y educación: de Unicómic a las redes de docencia  Baile López, Eduard y Rovira-Collado, José  Universitat d'Alacant-Unicómic-Aula de Cómic</p> <p>Aprenentatge i divulgació de la llengua i la cultura en la revista Xiulit  Montesinos-López, Anna I.  Universitat Politècnica de València</p> <p><b>12:45-14:00 Híbrida</b>  <b>Moderadora: Patricia Martínez León (Universitat de València)</b></p> <p>Curiosity for engaging vulnerable groups in digital literacy training  Elena Maceviciute, Zinaida Manžuch, Arūnas Gudiniavičius  Vilnius University</p> <p>Diseño y validación de una encuesta sobre el cómic y educación en Europa  Nowak, Olga Anna  Universidad de Gdansk</p> <p>Pompeu Fabra: l'aventura de la llengua en còmic  Samper Prunera, Emili  Universitat Rovira i Virgili</p> <p>Desarrollo de la competencia intercultural a través del cómic: la lectura de Anna Frank (la novela gráfica)  Raül Serrador-Almudéver  La Nostra Escola  Comarcal</p>	<p>EPO2  Híbrida</p>	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/97954265565?pwd=WWFrSzJoaG45WFUwcXVvMnBvSVNrZz09">https://uv-es.zoom.us/j/97954265565?pwd=WWFrSzJoaG45WFUwcXVvMnBvSVNrZz09</a>  Meeting ID: 979 5426 5565  Passcode: 995723</p>
---	--------------------------	---

--	--	--	--

<p><b>SALA 3/ROOM 3</b>  <b>11:30-12:45</b>  <b>Modera: Miquel Oltra (Universitat de València)</b></p> <p>El aprendizaje histórico desde el cómic: una experiencia educativa en la Universidad de Alicante  Rubén Blanes Mora y Santiago Ponsoda López de Atalaya  Universitat d'Alacant</p> <p>Una Latinoamérica construida por la mirada de Tintín  Churampi Ramírez, Adriana.  Universidad de Leiden - Facultad de Estudios Latinoamericanos</p> <p>El comic periodístico como reportaje en viñetas: una experiencia en el aula universitaria  Galletero-Campos, Belen y Sánchez-García,  Sandra Universidad de Castilla-La Mancha</p> <p>El cómic como herramienta cultural para futuros traductores: una propuesta didáctica  Gómez Sáez, Julia C.  Universidad Complutense de Madrid</p> <p><b>12:45-14:00</b>  <b>Modera: Miquel Oltra (Universitat de València)</b></p> <p>El cómic como recurso didáctico en educación superior: formación y uso en el profesorado universitario  Masarah Revuelta, Elena; Vilches Fuentes, Gerardo  Universidad Europea de Madrid/Universidad de Zaragoza</p> <p>Teaching Closure: Using Todd Webb's Chance Operations for a Hands-On Approach to Scott McCloud's Concept in the University Classroom.  Samuel Cannon  Louisiana State University Shreveport</p> <p>El uso del cómic como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia Antigua en secundaria  Jorge Martínez Alcaide  Universitat de València</p>	<p>EP01</p>	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/92595841881?pwd=Rm40N1VkSVBPMUhzeGVRRTRKQjJDz09">https://uv-es.zoom.us/j/92595841881?pwd=Rm40N1VkSVBPMUhzeGVRRTRKQjJDz09</a>  Meeting ID: 925 9584 1881  Passcode: 804362</p>
---	-------------	---

14:00- 16:00	<b>Comida/Lunch</b>		
16:00- 17:15	<b>Mesa redonda/Panel</b> Cómico e intervención socioeducativa. Con Santiago Yubero (Universidad de Castilla-La Mancha), Pedro Cifuentes y Sara Gimeno (UNRWA)	PB04-PB05	
17:15- 17:45	<b>Pausa Café/Coffe Break</b>	Cafetería	

17:45- 18:45	<b>Conferencia /Conference</b> <b>Nick Sousanis (<i>San Francisco State University</i>):</b> <b>Thinking in Comics: All Hand-On in the Classroom</b> Presenta: Álvaro Pons (Universitat de València)	PB-04	<a href="https://uv-es.zoom.us/j/95029983519?pwd=Q2c2eVpZS3podS9UeIVPOHRuT2Vldz09">https://uv-es.zoom.us/j/95029983519?pwd=Q2c2eVpZS3podS9UeIVPOHRuT2Vldz09</a> Meeting ID: 950 2998 3519 Passcode: 298457
18:45- 20:00	<b>Comunicaciones/Communications</b>		
	<b>SALA 1/ROOM 1 ONLINE</b> <b>Modera: Fernando Marín (Universitat de València)</b>  High Lights of History como recurso didáctico en la clase bilingüe de Historia Carlos A. del Bosque Universidad de Alcalá  Propuesta didáctica para la enseñanza de la sintaxis a través del cómic en la Educación Secundaria Obligatoria Mora García, Javier Universidad de Valladolid  El Siglo de Oro en cómic Carmen Moreno-Nuño; Moisés Castillo University of Kentucky (Estados Unidos)  Aprender Historia de América Latina con el cómic: Inca Garcilaso de la Vega Del Giudice, Emilia Cnr – Isem – Università Di Milano  Graphic Narratives & Visual Storytelling in Holocaust and Human Rights Education Schallie, Charlotte y Webb, Andrea ONLINE University of Victoria (Canada) and University of British Columbia (Canada)	EPO1 ONLINE	<a href="https://uv-es.zoom.us/j/95178517005?pwd=eUxoQnY2Sy9URUwV1R5WVdnaVVqZz09">https://uv-es.zoom.us/j/95178517005?pwd=eUxoQnY2Sy9URUwV1R5WVdnaVVqZz09</a> Meeting ID: 951 7851 7005 Passcode: 225951

	<p><b>SALA 2/ROOM 2 (ONLINE)</b>  <b>Modera: Francesc Rodrigo (Universitat de València)</b></p> <p>La lectura de cómics, una herramienta de intervención socioeducativa con adolescentes en acogimiento residencial  Maldonado Lozano, Manuel Jesús, Gutiérrez Zornoza, Myriam  Universidad de Castilla-La Mancha</p> <p>Historietas y humor gráfico: Experiencias de formación en salud y feminismo en el nivel superior  Acevedo, Mariela  IEALC/UBA</p> <p>El cómic como lectura crítica de la historia.  Falguera Garcia Enric; Selfa Sastre Moisés  Universitat de Lleida</p> <p>Usos educativos de la guía How to Study Comics &amp; Graphic Novels: A Graphic Introduction to Comics Studies en el aula universitaria  Morlesín Mellado, José Antonio; del Rey Cabero, Enrique  Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea</p> <p>Perspectiva, intermedialidad y conocimiento del mundo en el desarrollo de la(s) competencia(s) discursivas a través del cómic.  Agustín Cortí  Universidad de Salzburgo</p>	<p>EPO2  ONLINE</p>	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/98204274061?pwd=MVI5UndpdW1LWW5nMXc0ck84ZkFoUT09">https://uv-es.zoom.us/j/98204274061?pwd=MVI5UndpdW1LWW5nMXc0ck84ZkFoUT09</a>  Meeting ID: 982 0427 4061  Passcode: 499688</p>
--	--	-------------------------	---

# Jueves 20/Thursday 20

9:00-10:00	<b>Comunicaciones/Communications</b>		
	<p><b>SALA 1/ROOM 1</b>  <b>9:00-10:00</b>  <b>Simposio Biografías literarias gráficas: cómics para la educación literaria</b>  <b>Modera: Josep Rovira (Universitat d'Alacant)</b></p> <p>Viñetas para la memoria histórica y literatura, de Federico García Lorca a Miguel Hernández  López Viñas, Maila  Universitat d'Alacant</p> <p>Biografías gráficas para el estudio de la literatura contemporánea  Miras, Sebastián  Universitat d'Alacant</p> <p>Todavía sigo vivo: la biografía de Roberto Saviano  Ribes Lafoz, María  Universitat d'Alacant</p>	EPO1	
	<p><b>SALA 2/ROOM 2 HIBIRIDA</b>  <b>9:00-10:00</b>  <b>Simposio Aproximaciones Multimodales del Cómic</b>  <b>Modera: Rocío Serna (Universitat d'Alacant)</b></p> <p>)Posibilidades del binomio multimodal cómic-videojuego para el desarrollo de la alfabetización transmedia desde la educación superior  Serna Rodrigo, Rocío  Universidad de Alicante</p> <p>Distopía, revolución y feminismo en Rompenieves. Una propuesta de aula basada en la semiótica de la serie y del cómic. ONLINE  Carla Acosta Tuñas , María Samper Cerdán  Universitat d'Alacant</p>	EPO2 HÍBRIDA	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/95603887262?pwd=MHJnMUK1SWtyM3J5TC9WVnN5Rmp5dz09">https://uv-es.zoom.us/j/95603887262?pwd=MHJnMUK1SWtyM3J5TC9WVnN5Rmp5dz09</a>  Meeting ID: 956 0388 7262  Passcode: 914687</p>

	<p>El cómic-periodismo en el aula: una propuesta didáctica para el grado de Periodismo. ONLINE          Joaquín Juan Penalva, María Samper Cerdán          Universitat d'Alacant</p>		
10:00- 11:00	<p><b>Mesa redonda de autores y autoras:</b>  <b>Cristina Durán, Miguel Ángel Giner, Paco Roca</b>          Modera: Álvaro Pons</p>	PB04-05	
11:00-11:30	<p><b>Pausa Café/Coffe Break</b></p>		
11:30-14:00	<p><b>Comunicaciones/Communications</b></p>		

	<p><b>SALA 1/ROOM 1</b>  <b>11:30:-12:45</b>  <b>Modera: Rosa Pardo (Universitat de València)</b></p> <p>El cómic de terror para estimular la lectura crítica: una aproximación didáctica a las adaptaciones de Drácula  Baile López, Eduard  Universitat d'Alacant-Unicómic-Aula de Cómic</p> <p>Lenguajes gráficos y pensamiento. Reescritura infográfica de textos literarios: el caso de Isabel González  Trabado Cabado, José  ManuelUniversidad de León</p> <p>Los ODS a través de las narraciones gráficas: cultura, sociedad y medioambiente  García-Reyes, David y Gallardo, Marta  UNED</p> <p><b>12:45-14:00</b>  <b>Modera: Rosa Pardo (Universitat de València)</b></p> <p>Empoderamiento de las estudiantes universitarias Khmer Krom a través de la obra de Vu Boi Tuyen  Haba-Osca, Julia  Universitat de València</p> <p>Cómics sin palabras y alfabetización climática: el caso de Leaf de Daishu Ma  Martínez-Carratalá, Francisco Antonio  Universidad de Alicante</p> <p>Propiciar Salud y Bienestar (ODS 3) mediante la educación de calidad (ODS 4). El cómic como instrumento para elaborar la experiencia de la pandemia en el aula: El murciélago sale a por birras  Orazi, Veronica  Università degli Studi di Torino, Italia</p>	PB-04	
--	--	-------	--

	<p><b>SALA 2/ROOM 2 Híbrida</b></p> <p><b>11:30:-12:45</b>  <b>Modera: Rocío Domene (Universitat de València)</b></p> <p>Confinamiento por Covid-19 y diario gráfico. Una aproximación crítica a "Una pandèmia d'estar per casa. Diari d'un tancament" (2020) de Roger Pelàez.  Darici, Katuscia  Università di Torino</p> <p>Treballant els còmics des de la Sociologia: l'experiència "Sociocòmic"  Giner Monfort, Jordi  Universitat de València</p> <p>La docencia sobre cómic en Historia del Arte y Bellas Artes. Apertura y consolidación ONLINE  Gracia Lana, Julio  (Universidad, Asión Suñer, AnaUniversidad de La Rioja; Universidad de Zaragoza</p> <p>Las dos ignorancias  Matly Michel,  CELIS; Universidad Clermont-Auvergne (Francia)</p> <p><b>12:45-14:00</b>  <b>Modera: Rocío Domene (Universitat de València)</b></p> <p>Oubapo, una propuesta de restricción formal para la enseñanza del cómic  Miras Espantoso, Sebastián  Universidad de Alicante</p> <p>Recursos metodológicos para la realización de un webcómic colaborativo con el alumnado de secundaria  Joan Collado Escuder,  IES Berenguer Dalmau (Catarroja),</p> <p>Comic books in the development of translating skills  Jakub Jankowski  University of Warsaw</p>	<p>EP02</p>	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/94394560138?pwd=TBaNE1lK05BZ1gxcWRUQmJtano1QT09">https://uv-es.zoom.us/j/94394560138?pwd=TBaNE1lK05BZ1gxcWRUQmJtano1QT09</a>  Meeting ID: 943 9456 0138  Passcode: 740374</p>
--	---	-------------	---

--	--	--	--

	<p><b>SALA 3/ROOM 3</b>  <b>11:30:-12:30</b>  <b>Modera: Jerónimo Méndez</b>  From Japan to the world: Learning through comics  Yasuhiro Yamauchi  Manganight</p> <p><b>12:30-13:30</b>  <b>Simposio ONLINE: Manga and its adaptations as a teaching tool in higher education</b>  <b>Modera Marcos Centeno</b></p> <p>Potential and limitations of manga as a tool for ainu studies: the case of Osamu Tezuka  Marcos Centeno  Universitat de València/Birkbeck University of London</p> <p>South Asian representation in manga and anime – national identities and cultural homogeneity  Syada Dastagir  Birkbeck, University of London</p> <p>Nausicaä del Valle del Viento, o la importancia de la producción artística de Hayao Miyazaki desde el punto de vista educativo  Raúl Fortes-Guerrero  Universitat de València</p>	EP01	<a href="https://uv-es.zoom.us/j/92797517168?pwd=V3d4TnRObHgrTmU2L1dFK3VxdDFKdz09">https://uv-es.zoom.us/j/92797517168?pwd=V3d4TnRObHgrTmU2L1dFK3VxdDFKdz09</a> Meeting ID: 927 9751 7168 Passcode: 813025
14:00-16:00	<b>Comida/Lunch</b>		
16:00-17:30	<b>Comunicaciones/Communications</b>		

	<p><b>SALA 1/ROOM 1</b>  <b>16:00-17:30</b>  <b>Moderadora: Belén Lozano</b></p> <p>La memoria cultural en la clase de alemán como L2: perspectivas sobre el Berlín oriental de los 80 a partir del cómic Spirou en Berlín  Fehlig, Juliane  Universitat de València</p> <p>Coolman: l'humor gràfic aplicat a la formació de traductors  Sánchez López., Elena  UA</p> <p>El cómic como tipología textual ideal para el fomento de la creatividad en el aula de traducción  Lozano Sañudo, Belén  Universitat de València</p> <p>El cómic alemán de Rakf König y Marc Uwe Kling: la traducción del humor en el aula  Ferrer Mora, Hang  IULMA</p> <p>Aha! Comics - Japan &amp; Berlin team produced comics to teach multiplication and test-distributed in Berlin  Shoko Tanaka  AHA! Comics</p>	EP01	
	<p><b>SALA 2/ROOM 2 HÍBRIDA</b>  <b>16:00-17:30</b>  <b>Moderadora: Viviane Alary</b>  <b>SIMPOSIO iCON-MiCS</b></p> <p>La creatividad, un arma cargada de futuro: taller de cómic sobre el exilio español y la guerra civil en primer año de estudios hispánicos en Francia  Viviane Alary  Université de Clermont-Auvergne</p> <p>La creación de cómics como aprendizaje integrado</p>	EP02	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/94960926856?pwd=VOI0MTczQ1V2b0t6QmpzM3lEb01Vdz09">https://uv-es.zoom.us/j/94960926856?pwd=VOI0MTczQ1V2b0t6QmpzM3lEb01Vdz09</a>  Meeting ID: 949 6092 6856  Passcode: 139626</p>

	<p>Isabelle Touton Université Bordeaux-Montiagn</p> <p>Narración gráfica experimental en los workshops de Máster universitario.De Granada a Angoulême y vuelta. ONLINE Sergio Garcia Sanchez Universidad de Granada</p> <p>Taller de cómics para jóvenes entre 12 y 18 años: teoría y práctica o cómo narrar y dibujar un «gag» de una página”. ONLINE Santiago Martin University of Ljubljana</p>		
	<p><b>SALA 3/ROOM 3</b> <b>16:00-17:30</b> <b>Simposio Grupo de Investigación Educación Literaria, Lingüística, Cultura y Sociedad(ELCIS)</b> <b>Modera: Miquel Oltra (Universitat de València)</b></p> <p>Nuevas estrategias en el cómic actual para el fomento lector y la educación en diversidad afectivo-sexual, de género y familiar. Giner Latorre, Andrés IES Font de Sant Lluís/ Universitat de València</p> <p>La adolescencia que nunca vivimos: Relatos LGBT+ en el cómic como referentes Angela María Garrido García Universidad de Castilla la Mancha</p> <p>Una ombra que no respon. La representació de les realitats trans en el còmic Rosa Pardo Coy; Miquel A. Oltra Albiach Universitat de València</p> <p>Cómic e identidad personal en Secundaria a partir de dos obras de Paco Roca Patricia Martínez León, Universitat de València</p>	EP03-04	
17:30-18:30	<p><b>Conferencia /Conference</b> <b>Ana Merino, (University of Iowa)</b> <b>El cómic como herramienta pedagógica en los estudios</b></p>	PB04- PB05	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/96732232581?pwd=VEtGOFgxT051d2htTGh5bU82Tnhgdz09">https://uv-es.zoom.us/j/96732232581?pwd=VEtGOFgxT051d2htTGh5bU82Tnhgdz09</a> Meeting ID: 967 3223 2581 Passcode: 511295</p>

	<b>iberoamericanos</b> Presenta: Noelia Ibarra		
18:30-18:45	<b>Pausa Café/Coffe Break</b>	Cafetería	
18:45-20:00	<b>Comunicaciones/Communications</b>		
	<p><b>SALA 1/ROOM 1 Online</b> <b>18:45-20:00</b> <b>Modera: Margarida Castellano (Universitat de València)</b></p> <p>Los pioneros discursos académicos acerca del cómic: entre semiología, historia cultural y estudios sobre comunicación Berone, Lucas Facultad de Humanidades, Artes y Cs. Sociales, Universidad Autónoma de Entre Ríos (Argentina)</p> <p>El cómic como objeto de estudio histórico: Traducciones censuradas en Bravo y Gran Pulgarcito bajo el franquismo MARTINEZ, Nicolas Cardiff University</p> <p>Comics as multimodal learning tools: A pedagogical proposal to discuss “climate action” Sergio Ruiz Pérez Texas Tech University</p> <p>Enfants trouvés et orphelins de guerre: de la persistance du passé dans le présent dans Dolorès de Bruno Loth Álvares, Cristina Centro de estudos humanísticos da Universidade do Minho</p>	EP01 ONLINE	<a href="https://uv-es.zoom.us/j/92479330555?pwd=MHd1YUlhVlhMeVBBVINWcVdYdUdpUT09">https://uv-es.zoom.us/j/92479330555?pwd=MHd1YUlhVlhMeVBBVINWcVdYdUdpUT09</a> Meeting ID: 924 7933 0555 Passcode: 321992

	<p><b>SALA 2/ROOM 2 Online</b>  <b>18:45-20:00</b>  <b>Modera: Jerónimo Méndez (Universitat de València)</b></p> <p>Contemporaneizando los perfiles de los superhéroes clásicos: una propuesta gráfica y didáctica desde el Bachillerato de Artes  González Torres, Javier  Fundación Victoria - Universidad de Málaga</p> <p>Viñetas para narrar América Latina en un contexto bilingüe: historia, identidad y justicia social a través de la enseñanza del cómic en los Estados Unidos  Pérez Cano, Tania  University of Massachusetts-Dartmouth</p> <p>Narración gráfica sobre la dislexia  Pomares Puig, M. Pilar, López Viñas, Maila  Universidad de Alicante</p> <p>Creación de humor gráfico en contextos educativos: perspectivas de adolescentes sobre desigualdades sociales y empatía social  Pedrazzini Ana  CONICET</p> <p>El Cómic como recurso didáctico al aplicar el método de enseñanza por tareas para desarrollar la creatividad en las clases de ELE ONLINE  Athena Alchazidu  Centro de Lenguas, Universidad Masaryk</p>	<p>EPO2  ONLINE</p>	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/99176428993?pwd=NDFqcGNyRE9CSVpOa1plcHovMitaUT09">https://uv-es.zoom.us/j/99176428993?pwd=NDFqcGNyRE9CSVpOa1plcHovMitaUT09</a>  Meeting ID: 991 7642 8993  Passcode: 592002</p>
--	--	-------------------------	---

## Viernes 21/Friday 21

9:00-10:30	<b>Comunicaciones/Communications</b>		
	<p><b>SALA 1/ROOM 1</b>  <b>Modera Dominika Fajkissova (Universitat de València)</b>  <b>9:00-10:30</b></p>	<p>EPO1</p>	

	<p>Acercamiento a los fenómenos migratorios a través del cómic. Desarrollo de una propuesta didáctica García Saiz, Lorena IES El Grao</p> <p>Los cómics autobiográficos de David Ramírez, entre diario y patografía Greco, Barbara Università di Torino</p> <p>El cómic y el aprendizaje basado en el juego para la igualdad de género Pérez Gisbert, Vanessa Universidad de Alicante</p> <p>El cómic LGTBQ en América Latina, otras lecturas queer para el aula Soler-Quílez, Guillermo Universitat d'Alacant</p> <p>La memoria familiar en viñetas: itinerarios de lectura democrática en el aula Souto Larios, Luz C. Universitat de València</p>		
	<p><b>SALA 2/ROOM 2</b> <b>9:00-10:30</b> <b>Moderada por Iria Ros (Universitat de València)</b></p> <p>Cuando las palabras no bastan: el cómic histórico en las clases de literatura. Nowak, Olga Anna Universidad de Gdansk, Polonia</p> <p>Hilando interidentidades, desmontando estereotipos: árabe e islam Pilar Garrido UMU</p> <p>El cómic como recurso en la didáctica de las Ciencias Naturales Fuentes Antón, Sergio Universidad de Salamanca</p> <p>Proyecto Europeo CLIMART - Metodologías innovadoras a través del Cómic para el aprendizaje de Cambio Climático</p>	<p>EPO2 HÍBRIDA</p>	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/94502696958?pwd=dDY3dDRZa3NmNXp1TEhBRkhONkZ5QT09">https://uv-es.zoom.us/j/94502696958?pwd=dDY3dDRZa3NmNXp1TEhBRkhONkZ5QT09</a> Meeting ID: 945 0269 6958 Passcode: 871369</p>

	<p>Segarra Murria, Jose / Melloul Moreno, Jalid Associació CRESOL</p> <p>El cómic en la enseñanza del francés: el caso de Castilla-La Mancha Justine Martin Universidad de Castilla-La Mancha</p>		
	<p><b>SALA 3/ROOM 3</b> <b>9:00:-10:30</b> <b>Simposio</b> <b>Modera: Julia Haba (Universitat de València)</b></p> <p>La representación de la mujer en el nacimiento de la humanidad según <i>Sapiens: una historia gráfica</i> Joan Peredo-Hernández</p> <p>Cosas nuestras: las relaciones inter generacionales, la identidad y el patrimonio femenino. Rocío Dómene Universitat de València</p> <p>La importancia de las pedagogías feministas, educación inclusiva y relaciones de poder a través de la obra de Simone de Beauvoir en <i>Còmics Existencials</i> Laura Garrigós-Llorens</p> <p>Retrato de las exigencias en <i>No soy perfecta</i> de Jimmy Liao. Beneficios de la literatura gráfica para la mejoría de la salud mental en educación primaria Sheyla Ros</p>	EP03-04	
10:30-10:45	<b>Pausa Café/Coffe Break</b>		
10:45-12:00	<b>Comunicaciones/Communications</b>		

	<p><b>SALA 1/ROOM 1</b>  <b>10:45-12:00</b>  <b>Simposio Grupo de Investigación Educación Literaria, Lingüística, Cultura y Sociedad (ELCIS)</b>  <b>Modera: Josep Ballester (Universitat de València)</b></p> <p>La paratextualitat en el còmic de 11mail11ica11ción de l'experiència 11mail11ica de l'exili  Devís Arbona, Anna / Garcia Raffi, Josep V.  Universitat de València</p> <p>El còmic como elemento de interpretación y difusión de la literatura clásica: un proyecto de formación lectora y literaria  Dominika Fajkišová y Josep Ballester Roca  Universitat de València</p> <p>American born Chinese and the coming of age  Castellano Margarida  Universitat de València</p> <p>Projecte d'elaboració en equip d'un còmic en l'aula de llengua estrangera (anglès)  Rodrigo, Jordi  CEIP Errando Vilar (Almassora)</p>	EP03-04	
	<p><b>SALA 2/ROOM 2 Híbrida</b>  <b>10:45-12:00</b>  <b>Simposio El canon de Unicómic</b>  <b>Modera: Eduard Baile (Universitat d'Alacant)</b></p> <p>Los criterios de selección de Unicomic  Rovira Collado, Josep  Universidad de Alicante</p> <p>Validación del canon de Unicómic  Sánchez Verdú, Ramón</p> <p>El canon de Unicómic en las bibliotecas de Alicante</p>	EP02 HÍBRIDA	<a href="https://uv-es.zoom.us/j/98863510952?pwd=SjlnY2xTUjhcOptNUhoMXQ2cTFhZz09">https://uv-es.zoom.us/j/98863510952?pwd=SjlnY2xTUjhcOptNUhoMXQ2cTFhZz09</a> Meeting ID: 988 6351 0952 Passcode: 141745

	<p>Martínez Carratalá, Francisco</p> <p>Mujeres protagonistas del cómic y su percepción didáctica</p> <p>Ruiz Bañuls, Mónica</p>		
10:45-12:00	<b>Posters</b>		
	<p>El aprendizaje en la educación superior con la ayuda de los cómics</p> <p>Florica Faur</p> <p>Instituto de Lengua Rumana Bucarest / Universidad Oestel "VasileGoldiş", Arad, Rumania</p> <p>Desarrollo de una metodología basada en el cómic para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria</p> <p>Romero, Daniel (Colegio Virgen de Mirasierra); López Prados, Sheila (Universidad de Alcalá); Sáez de Adana, Francisco (Universidad de Alcalá)</p> <p>Universidad de Alcalá</p>	EPO1	
12:00-13:15	<p><b>Conferencia/Conference</b></p> <p><b>Gino Frezza (Università di Salerno)</b></p> <p>Presenta: Noelia Ibarra (Universitat de València)</p>	PB04-PB05	<p><a href="https://uv-es.zoom.us/j/99269023465?pwd=ZDQ3bUxZdCtLejBtT3lBQ0pNQT09">https://uv-es.zoom.us/j/99269023465?pwd=ZDQ3bUxZdCtLejBtT3lBQ0pNQT09</a></p> <p>Meeting ID: 992 6902 3465</p> <p>Passcode: 273394</p>
13:15	<b>Clausura del congreso/Conference Closing</b>	PB04-PB05	